

Fleur de Carotte

Fiche Technique provisoire



Estelle Spoto Cie Kami
version mai 2025

Régie générale

Aurélie Perret (+32) 474 95 93 85 aurele.perret@gmail.com

Durée

1h15

Fleur de Carotte

FICHE TECHNIQUE

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Cette fiche technique a pour but de vous fournir les informations techniques que nous avons pu établir avec certitude aujourd'hui. Une fois les contacts pris entre le lieu d'accueil et notre compagnie, nous adaptons la fiche technique en fonction des structures d'accueil.

Dans cette fiche technique, vous aurez un aperçu du matériel que nous apportons ainsi que celui que vous aurez à fournir. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires. Ceci signifie que l'organisateur doit se conformer, de sa propre initiative et à ses propres frais, à tous les impératifs techniques (équipement et personnel). Des exceptions peuvent uniquement être faites par accord écrit et signé par les deux parties.

Nous faire parvenir

- L'adresse du théâtre et un plan de la localisation.
- Un plan de coupe de la scène et de la salle à l'échelle, comprenant la liste du matériel scénique, éclairage et sonorisation disponible.
- Des photos de la salle (plateau et gradin).
- Le nom du responsable technique et ses coordonnées.

L'équipe de tournée est composée de 3 :

- . 1 metteuse en scène
- . 1 comédienne
- . 1 régisseuse générale (lumière-son-vidéo)

Aucun retardataire n'est autorisé à rentrer dans la salle durant la représentation.

1. PLATEAU

- . Dimensions idéales : 10 x 8 m
- . Hauteur minimale : 5 m sous perche
- . Sol : plancher noir ou tapis de danse noir sur toute la surface
- . Pendrillonnage : fond noir, frises, allemandes et italiennes à définir en fonction des salles.
- . La salle devra être exempte de toutes fuites de lumières parasites (lumières de régie, lumières de secours, etc..) **NOIR COMPLET**

2. DÉCOR

la compagnie apporte :

- . un écran de projection de 8 x 5 m

à fournir par l'organisateur :

- . des tubes pour lester l'écran

3. SON

à fournir par l'organisateur:

- . PA adapté à la salle (minimum 2 x sub + FOH)
- . 2 retours
- . 1 Console son
- . le câblage nécessaire
- . 1 micro HF main
- . 1 micro HF bodypack avec DPA

la compagnie apporte :

- . un ordinateur avec Qlab
- . une carte son

4. LUMIÈRE

(en chantier voir plan)

La compagnie apporte :

- . 1 ordinateur avec Dlight + boîtier ENTEC

5. VIDEO

la compagnie apporte :

- . un ordinateur avec Qlab

à fournir par l'organisateur:

- . un vidéo projecteur (minimum 8000 lumens) avec une focale moyenne
- . un support pour vidéo projecteur
- . le câblage nécessaire jusqu'en régie

6. COSTUMES + LOGES

Prévoir le repassage des costumes avant la première représentation et dans le cadre de plusieurs représentations il faudra entretenir les costumes à l'issue de chaque représentation.

L'équipe devra pouvoir disposer de loges chauffées avec tables et miroirs ainsi que de douches. Ils devront avoir des bouteilles d'eau à disposition ainsi qu'un catering (fruits, biscuits, chocolat, thé, café ...)

7. ACCÈS + PARKING

La régisseuse devra pouvoir arriver le jour de la représentation avec 1 voiture et pouvoir garer le véhicule dans un parking sécurisé jusqu'au jour du départ..

8. PLANNING

Planning type à J-0 avec pré-montage lumière / plateau / vidéo / son

Cette configuration de planning n'est valable qu'après étude préalable des plans de la salle et un pré-accord avec le lieu d'accueil. Besoins : 2 techniciens lumière, 1 son et 1 plateau + 1 vidéo

J-0 :

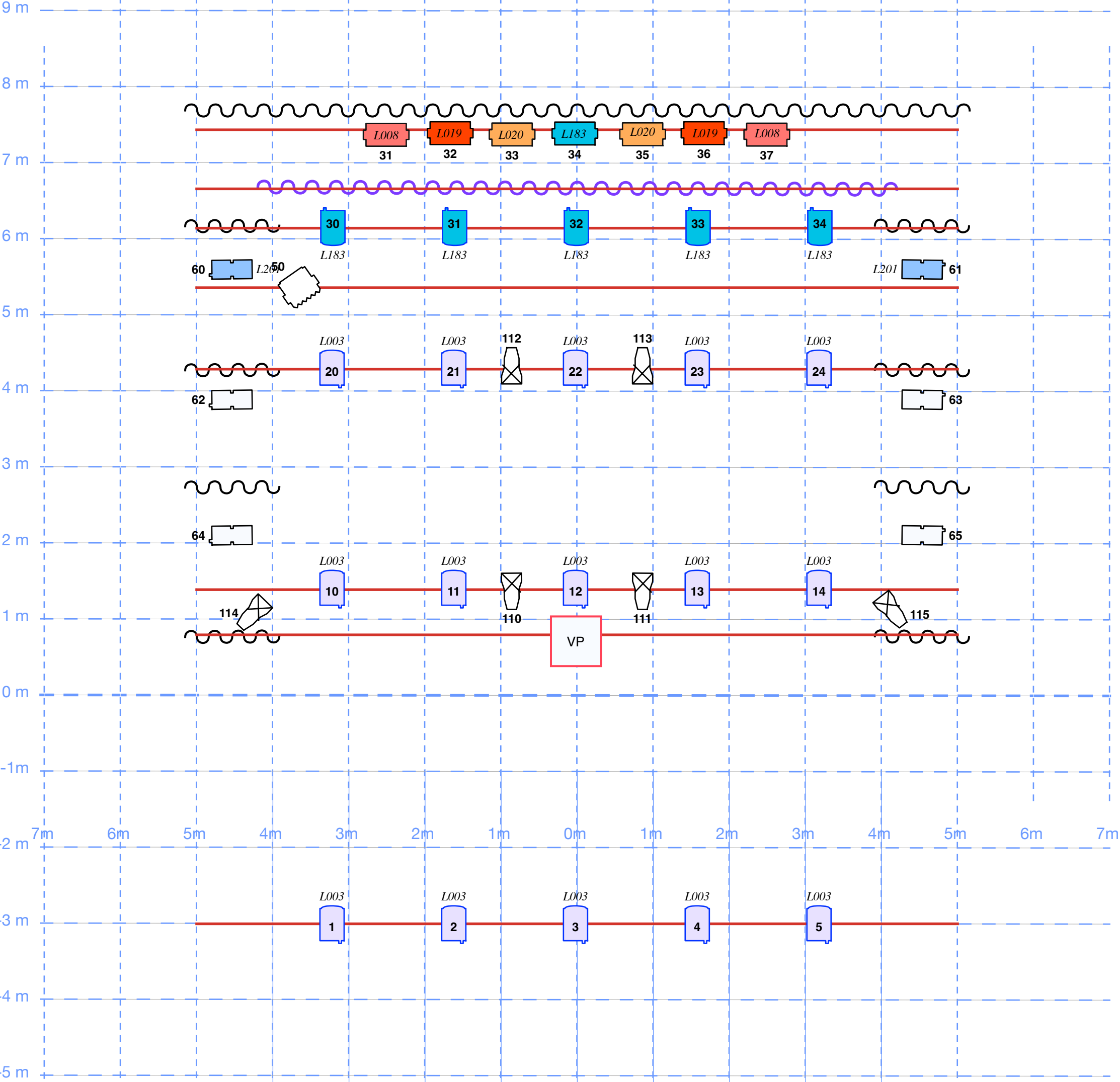
9h-13h: déchargement / montage de l'écran + réglages lumière et vidéo

14h-18h: soundcheck + répétitions

19h-20h: clean + mise

20h-21h30: représentation

21h30-22h30: démontage + chargement



"Fleur de Carotte"
mai 2025
Aurélie Perret / aurele.perret@gmail.com

25 x PC 1kW

1x Fresnel 2kW

7 x horiziode 1kW

6x 613 sx sur échelle ou sur pieds

6x Pixies XB zoom dont 2 sur platine

un écran PVC anthracite de la compagnie ou un cyclo blanc du théâtre